

ČJ (30. 3. – 3. 4. 2020), 8. tř.

V tomto týdnu budete psát test online z druhů vedlejších vět. Sledujte [www školy](http://www.skoly.cz).

Mluvnice – významové poměry – opakování – správné řešení pošlu příští týden

- 1. Významové poměry mezi vedlejšími větami (VV). Souvětí řeš podle vzoru, podtrhni si přísudky (v každém souvětí jsou tři věty).**

Viděla, že je doma a (že) už spí. 1H, že 2V (předmětná) a (sluč.) 3V (předmětná)

Myslím, že se nám všem film líbil a že na něj nezapomeneme.

Napsala jsem mu dopis, abych mu připomněla naši dohodu, ale ne abych mu něco vyčítala.

Hned se pozná, že buď na to namyslí, nebo že o tom nic neví.

Nespoléhejte se, že vám poradím, dokonce že vám pomohu.

Dopadlo to tak, jak jsme předpokládali, a tedy jak jsme chtěli.

Přijdu za vámi, až to udělám, nebo až mě to přestane bavit.

Můj strýc říkal, že čekal, ale bratranec nepřijel.

- 2. Významové poměry mezi větnými členy.**

Nedívá se na mě, ale na tátu. Pt, poměr odporovací

Každou sobotu hrávali fotbal nebo volejbal.

Léčil nejen rýmu, ale i astma.

Buď má angínu, nebo simuluje.

Dej mi peníze, nebo život.

Vzápětí jeho němý obdiv vystřídala hrůza, ba i děs.

- 3. Významové poměry mezi větami hlavními. Podtrhni dva přísudky.**

Buď rádio vypneš, nebo se s ním odstěhuješ do sklepa. 1H buď, nebo 2H (vylučovací)

Rád bych vám udělal radost, ale ten řízek je nad moje síly.

Civěla celé dny na televizi a spokojeně tloustla.

Mám hlad, neboť jsem od rána nejedla.

Má horečku, ba i v krku ho bolí.

Bylo poměrně šero, mnozí řidiči však ještě nesvítili.

Literatura:

Číst libovolnou knihu a chystat referáty z přečtené četby!

Česká literatura 70. a 80. let 19. století – zápis do sešitu

Po krátkém náhledu do světové literatury se vrátíme zpět k české. Probrali jsme Havlíčka Borovského, Němcovou, Háalku, Nerudu a teď nás čekají ruchovci a lumírovci.

Po generaci májovců nastupuje do české literatury generace **ruchovců a lumírovců**.

Ruchovci – národní škola – psali především vlasteneckou a reflexivní (úvahovou) poezii a prózu s náměty z českých dějin. Přispěli do almanachu Ruch. Hlavním představitelem byl Svatopluk Čech.

Svatopluk Čech (přečti s. 92 – 99) čerpal náměty k tvorbě z národní historie, zachycoval osudy významných osobností z českých dějin (ukázka *Na Bezdězi* – s. 93 – věznění královice Václava). Nejznámější jsou jeho satirické prózy, tzv. „broučkády“. Jedná se o výlety zbabělého pana Broučka do různých etap českých dějin. Autor zde kritizuje měšťáckou společnost.

Po přečtení ukázky (s. 96 – 98) napiš do sešitu charakteristiku pana Broučka (minimálně 5 vět).

Lumírovci – kosmopolitní směr – kladli důraz na propojení české literatury s literaturou jiných národů, proto hodně překládají. Přispívali do časopisu Lumír. Hlavní představitelé Josef Václav Sládek a Jaroslav Vrchlický.

Josef Václav Sládek napsal mnoho básnických sbírek intimní, přírodní a reflexivní lyriky (*České písně*). Stal se zakladatelem české moderní poezie pro děti (*Zlatý máj*, *Skřivánčí písně*, *Zvony a zvonky*). Překládal z polštiny, ruštiny, severských jazyků a z angličtiny (Shakespeareova dramata). Několik let žil v Americe.

Přečti si ukázky ze s. 88 – 92. Vypiš názvy ukázek, ve kterých se odráží jeho pobyt v Americe.

Jaroslav Vrchlický byl vynikající překladatel (např. *Tři mušketýři*), vydal kolem devadesáti básnických sbírek. Psal lyrickou poezii (*Za trochu lásky*), epickou poezii (*Legenda o sv. Zitě*) a divadelní hry (*Noc na Karlštejně* – podle ní vznikl stejnojmenný filmový muzikál).

Přečti si ukázky na s. 100 – 108, aby sis ujasnil pojmy lyrika, epika, drama. Podívej se na filmový muzikál Noc na Karlštejně.

Některé zadané úkoly budou hodnoceny známkou, záměrně nesdělují které, abyste všechny vypracovávali svědomitě.

Domácí studium bude součástí klasifikace.

Prosím rodiče, aby mně každý týden poslali emailem kratičkou informaci o průběhu domácího studia.